



© 2024 Dietmar Bertram

# Clown ImPuls

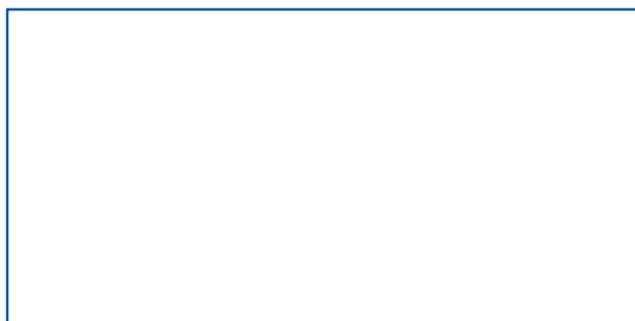
DAS MAGAZIN DER CLOWNDOKTOREN · 2025

„Lachen hilft heilen!“



Oranienstraße 23 · 65185 Wiesbaden  
Telefon 0611 – 9 41 0176

Spendenkonto:  
IBAN: DE66 5105 0015 0100 1930 00  
BIC: NASSDE55XXX



### Verschenken Sie ein Lachen!

#### Werden Sie Dauerspender!

Ja, ich unterstütze dauerhaft die Projekte der Clowndoktoren.

Ich spende \_\_\_\_\_ €

monatlich  vierteljährlich

halbjährlich  jährlich

#### Werden Sie Pate!

Ja, ich übernehme symbolisch die Patenschaft für eine Visite der Clowndoktoren (ab 300,00 €):

Ich spende  300,- €  \_\_\_\_\_ €

jährlich bis auf Widerruf

einmalig

### SEPA-Basis Lastschriftmandat

Ich / Wir ermächtige(n) DIE CLOWN DOKTOREN E.V. Zahlungen von meinem / unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise (n) ich / wir mein / unser Kreditinstitut an, die von DIE CLOWN DOKTOREN E.V. auf mein / unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Kreditinstitut \_\_\_\_\_ BIC \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_

Hinweis: Ich kann / Wir können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem / unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

DIE CLOWN DOKTOREN E.V. ist als gemeinnütziger Verein anerkannt. Spenden zur Förderung gemeinnütziger Zwecke können bis zu 20% des Gesamtbetrags der Einkünfte, alternativ 4 ‰ der Summe der gesamten Umsätze und der im Kalenderjahr aufgewendeten Löhne und Gehälter als Sonderausgabe geltend gemacht werden.

Bis zu einem Betrag von € 300,- erkennt das Finanzamt diesen Einzahlungsbeleg als Quittung an. Für höhere Beträge erhalten Sie von uns eine Spendenquittung.

Herzlichen Dank für Ihre Hilfe!



Traumberuf Klinikclown  
**Die Ausbildung zum Clowndoktor**

© Mario Diener - www.mariodiener.de



# Schöner als Weihnachten und Ferien zusammen

Nina Rodmann über ihren Weg zum Klinikclown und ihre Arbeit als Dr. Löwenzahn

Es ist Heiligabend und ich komme aus dem Krankenhaus. Da war ich nicht als Patientin, Besucherin, Pflegekraft oder Ärztin, sondern als Dr. Löwenzahn. Dr. Löwenzahn ist Clown, also ich bin Clown. Vor Jahren hatte ich einen Zeitungsartikel gelesen über Klinikclowns und schon beim Schnupperkurs war klar: Der Clown hat etwas mit mir zu tun und ich mit ihm.

zum Publikum liegt. Wir lernen, Impulse wahrzunehmen und ihnen zu folgen, im Moment zu sein, auch mal nichts zu tun, und Slapstick (Stolpern wird Jahre später eins der Markenzeichen von Dr. Löwenzahn sein). Und so langsam kommen sie zum Vorschein, unsere Clowns. Ihre Gefühle und Körperlichkeit, ihre Kostüme, Stimmen und Namen. Und bei der Abschlussshow steht dann Lilli auf der Bühne, mein Clown. Und Lilli mag die Bühne, aber sie will noch weiter, und zwar ins Krankenhaus.

als Beobachtende, wir berühren und werden berührt. Das Spiel im direkten Kontakt ist toll und ganz anders als das auf der Bühne, von allen Seiten aus sieht man uns zu und alles verändert sich ständig – kommt da das Ärzteteam, wie reagieren Kinder und Begleitpersonen auf uns, schmeiße ich gleich medizinisches Gerät um und über welchen Stuhl könnte ich als Nächstes fallen? Und dann, irgendwann nach der Ausbildung, nach Casting, noch mehr Hospitanzen und Probezeit, wird aus Lilli Dr. Löwenzahn von den Clowndoktoren. Traumjobziel erreicht.

uns austauschen können. Viele meiner Mitclowns sind schon lange dabei („Ich laufe jetzt seit 15 Jahren gegen Türen“), einige waren noch nie was anderes als professionelle Clowns, manche sind außerdem am Theater oder im sozialen Bereich.

Gemeinsam erleben wir aber auch alles Schöne, Kinder, die sich durch Musik und Seifenblasen beruhigen, schwer beeinträchtigte Kinder, die mitrocken, Jugendliche, die versuchen, ihr Lachen zu unterdrücken, weil sie eigentlich zu alt für Clowns sind, und Eltern mit Tränen in den Augen, gerade heute, an Heiligabend. Und deshalb kann ich es kaum abwarten, dass die Weihnachtsferien endlich vorbei sind, denn dann geht Dr. Löwenzahn wieder auf Visite – und das ist schöner als Weihnachten und Ferien zusammen.



## Leichtigkeit durch Professionalität

Menschen zum Lachen zu bringen, ist etwas Wunderbares. Wenn ein Kind unbeschwert kichert, wenn Erwachsene zufrieden lächeln – wenn Menschen fröhlich sind, dann hat das einen ganz besonderen Zauber. Den Clowndoktoren gelingt diese Verzauberung. Mühelos schaffen sie kostbare Momente ohne Last und Sorgen. So scheint es zumindest, wenn man sie bei der Arbeit beobachtet.

Doch welche Schritte und Fähigkeiten sind nötig, um Leichtigkeit, Heiterkeit und Perspektivwechsel an Orte zu bringen, die eher mit Trauer, Kummer und Sorgen in Verbindung gebracht werden? Denn eines ist sicher: Um in Kliniken, Altenheimen oder Hospizen auf Humorvisite gehen zu können, reicht es nicht, sich eine rote Nase aufzusetzen.

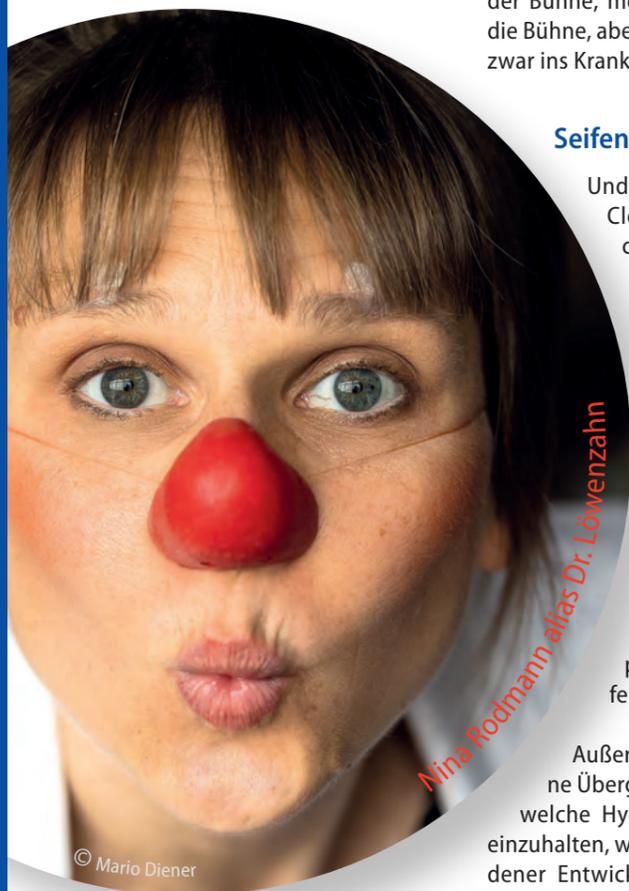
Es braucht spezielle Fähigkeiten, eine professionelle Ausbildung und kontinuierliche Fortbildung für die stets sensible Situation am Krankenbett. Schließlich liegen Freude und Trauer im Alltag eines Clowndoktors dicht beieinander.

Im Berufsfeld des Klinikclowns sind eine intensive Grundlagenarbeit und regelmäßige Fortbildungen zwingend notwendig, um gut vorbereitet Freude, Lachen und Leichtigkeit in medizinische und pflegerische Einrichtungen zu bringen.

Aus vielen Gesprächen wissen wir, dass Sie gerne mehr darüber erfahren möchten. Im vorliegenden Clown Impuls schauen wir deshalb etwas genauer hin und lassen Clowndoktoren und Wegbegleiter zu Wort kommen.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei der Lektüre!

Ihr Vorstand von DIE CLOWN DOKTOREN E.V.  
Holger Wisch, Dr. Bernd Zimmer, Felix Gaudo



Nina Rodmann alias Dr. Löwenzahn

© Mario Diener

## Seifenblasen und Hygiene

Und das heißt: noch mehr Clownscheule. Die Klinikclownausbildung dauert ein Jahr und umfasst nicht nur das Spielen für Kinder, sondern auch für alte und beeinträchtigte Menschen. Hier geht's ums Duospiel und um passende Routinen und Requisiten für Kontaktclownerie: Musik, kleine Zaubertricks, clownärztliche Untersuchungen, Handpuppen und natürlich Seifenblasen (zu Hause üben!).

Außerdem Theorie: Wie sieht eine Übergabe im Krankenhaus aus, welche Hygienevorschriften gilt es einzuhalten, wie gehen Kinder verschiedener Entwicklungsstufen jeweils mit dem Tod um und welche Krankheiten gibt es überhaupt? Wir lernen, dass nach einer Bauch-OP Lachen wehtut und wie sich die Arbeit mit Kindern von der mit alten Menschen unterscheidet. Und dass jede Einrichtung ein zusammenhängendes System ist und wir deshalb auch Menschen erreichen, die gerade schlafen oder isoliert sind, und zwar dadurch, dass das Personal durch einen mit uns getanzten Twist beschwingter ins Zimmer geht oder wir den Begleitpersonen zugewinkt haben.

Dann Praxis: Wir gehen in Kindergärten, Seniorenheime und Wohnheime für Beeinträchtigte, mal selbst als Clown, mal

## Clown gefunden!

Also erst mal Grundlagen, Figurenfindung und so, das dauert ein gutes Jahr. Wir verbringen Wochenenden als Kind oder Trottel, improvisieren, lernen die Kunst des Scheiterns und Weitermachens und die des Timings, gießen unsichtbare Blumen und verkörpern Kaffeemaschinen, streiten uns um Stühle und entdecken die Magie, die in der Verbindung

## Traumjob mit Tränen

Und der Traumjob bleibt Traumjob auch angesichts der vielen herausfordernden Momente. Da sind Kinder, die palliativ behandelt werden, Kinder, deren Schicksale mich auch noch bewegen, wenn ich das Krankenhaus schon lange verlassen habe. Auch deshalb sind wir immer zu zweit unterwegs, damit wir

» Meine eigene Grundausbildung zum Clown habe ich abgeschlossen und mein Fazit: Ich finde es gut. Clown sein ist gar nicht so einfach, wie es scheint!

Ich werde noch viel üben und weitermachen. Bis zum Clowndoktor werde ich noch einige Schritte gehen.

Es ist auf jeden Fall zauberhaft, wie ich als Clown lernte, einen „nicht so guten“ oder „nicht so starken“ Impuls einfach beiseitezuschieben und dann auf eine neue Inspiration eingehen zu können.

Wenn wir uns das im echten Erwachsenendasein so einfach machen, was wäre das Leben unkompliziert.

Gülden Bispinck, Mitglied bei DIE CLOWN DOKTOREN E.V., über ihre Grundausbildung zum Clowndoktor.

## Clowndoktoren-Banner in Limburg



Einweihungsrunde

Seit 2019 besuchen die Clowndoktoren regelmäßig die Klinik für Kinder- und Jugendmedizin des **St. Vincenz-Krankenhauses** in Limburg. Zwei Jahre später startete das Clowndoktoren-Projekt „Lachen verbindet Generationen“ mit der **Freiherr-vom-Stein-Schule Dauborn** und der **Wohn- und Pflegeeinrichtung Kirberg** (beide Hünfelden). Im Jahr 2023 starteten die Clowndoktoren-Visiten im **Hospiz ANAVENA** in Hadamar.



Unsere Werbung im Doppelpack

Dass sich die Humorvisiten in verschiedenen Einrichtungen in Limburg und im Landkreis Limburg-Weilburg so erfolgreich entwickeln konnten, verdankt der Verein DIE CLOWN DOKTOREN E.V. einem sehr engagierten Netzwerk aus Privatpersonen und Unternehmern der Region.

Ziel der Unterstützer: Neue Impulse für die Sichtbarkeit der Clowndoktoren in Limburg und Umgebung zu setzen und weitere Humorprojekte sinnvoll zu verankern. Und so stellte **Michael Hofmann** den Clowndoktoren zwei Werbeflächen kostenlos zur Verfügung. Die passenden Banner wurden von der **webfacemedia GmbH**, der **SE Design GmbH** und der **Albert Weil GmbH** entworfen, produziert und montiert – ebenfalls als Geschenk an die Clowndoktoren.

ah

## Idsteiner Jubiläum



Auf die Plätze, fertig ... © Vinzenz von Paul-Haus

Seit nunmehr 15 Jahren besuchen die Clowndoktoren einmal im Monat die Bewohnerinnen und Bewohner im Idsteiner **Vinzenz von Paul-Haus**. Und genauso lange organisieren die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Einrichtung einen jährlichen Sponsorenlauf, der die Besuche von Dr. Pille-Palle und Dr. Furioso gewährleisten soll. Ob auf zwei Beinen, ob im Rollstuhl, mit dem Rollator oder auch mit dem Dreirad – auch im Jubiläumsjahr engagierten sich wieder Bewohnerinnen und Bewohner, deren Angehörige, die Teammitglieder sowie Freunde des Vinzenz von Paul-Hauses erfolgreich für die Humorvisiten.

ah



... los!

© Vinzenz von Paul-Haus

## Steter Tropfen ...

Jedes Jahr sorgt das Team der **ESWE Versorgungs AG** auf der Rheingauer Weinwoche in Wiesbaden für Erfrischung und schenkt kostenlos Wasser aus. Gegen eine Spende für die Clowndoktoren erhielten die Besucherinnen und Besucher des Weinfestes in diesem Jahr ein limitiertes ESWE-Sammelglas.



Aus Wasser wird Spende

© ESWE Versorgung

Bereits einige Wochen zuvor hatten die ESWE'ler bei der Eröffnung des Museums Reinhard Ernst kühle Getränke geschenkt und fleißig gesammelt. Das Resultat? Eine wahrhaft sagenhafte Spende von 22.456,11 Euro!

ah

## Von Kindern für Kinder



Große Freude auf allen Seiten

© Jugendfeuerwehr Niederweidbach

Auch die **Jugendfeuerwehr Niederweidbach** feierte ein Jubiläum: 30 Jahre! Dazu bastelten die Kinder und Jugendlichen mit viel Spaß im Vorfeld Schlüsselanhänger, die sie auf dem Fest gegen eine kleine Spende an die Besucher verkauften.

Durch pffiffiges Marketing und eine geniale Verkaufsstrategie kam die tolle Summe von 500 Euro zusammen. Den gesamten Erlös spendeten die Kinder und Jugendlichen an die Clowndoktoren.

ah

## Hoffnung und Freude verbreiten



Berührende Wertschätzung aus dem Klinikum Höchst

© Varisano Frankfurt Höchst

Dr. Kuddelmuddel und Dr. Johannes Kraut wurden zu einer schönen Spendenübergabe ins **Klinikum Frankfurt Höchst** gerufen: Die dortige Klinikseelsorge widmete die Kollekte des Weihnachtsgottesdienstes den Clowndoktoren-Visiten.

besser als die Clowndoktoren!“ Dieses Anliegen stieß auf große Resonanz und so konnte eine Spende in Höhe von 300 Euro an die Clowndoktoren übergeben werden.

Seelsorger Martin Ross: „Wir wollten, dass das Geld den Menschen hier im Haus zugute kommt. Wir wissen, dass hier viele Menschen in Angst und Sorge sind – und wir wollten mit unserer Kollekte dazu beitragen, dass über unsere Arbeit hinaus mehr Hoffnung und Freude verbreitet wird. Und wer könnte das

„Gerade in der Kinderklinik, sei es auf der Intensivstation oder auf der Normalstation, ist die Arbeit der Clowndoktoren so wertvoll. Sie lenken die Kinder von ihren Beschwerden ab und zaubern selbst den besorgtesten Eltern ein Lächeln ins Gesicht. Und nicht nur die – auch das Personal freut sich, wenn die Clowns kommen“, sagt Seelsorgerin Anne Urban.

ah

## „Ich wär so gern ein Clowndoktor ...“

Brigitte Tampier über ihre Gedanken und Entscheidung, *kein* Clowndoktor zu werden.

Ich wär so gern ein Clowndoktor ... – weil die Clowndoktoren so viel Freude zu den kranken Kindern in den Kliniken und den Menschen in den Alten- und Pflegeheimen bringen.

Ich bin fröhlich und kann Menschen begeistern, habe schon Theater gespielt und diverse Clownworkshops absolviert – also Clownnase auf und los geht's! Dachte ich so für mich.

Und dann habe ich nachgeforscht und mich so richtig schlau gemacht auf der Clowndoktoren-Homepage. Ups! Die Clowndoktoren sind ja richtige Profis! Sie haben eine fundierte künstlerische oder pädagogische Ausbildung und zu-

sätzlich eine Ausbildung in einer Schule für Clowns absolviert. Und dazu noch die Spezialisierung zum Clowndoktor. Puh, das alles habe ich nicht ...

Aber: Ich habe meinen Weg gefunden, die Clowndoktoren zu unterstützen! Ich betreue ihre Infostände bei Veranstaltungen, wann immer es mir möglich ist und ich gebraucht werde. So bin ich aktiv dabei und erlebe die Clowndoktoren in der Öffentlichkeit.

Und ich spende, damit ihre wunderbare Arbeit weitergeht. Das macht mich zufrieden und glücklich.



bt

Brigitte Tampier

## Das Porträt: Dr. Sören Schlau-Schlau

Hannover. Die Zeit war nicht leicht, die Rückkehr nach Frankfurt noch weniger: Keine Mitschüler, keine Räume, keine Aufträge.

„Meine Motivation, bei den Clowndoktoren anzufangen, war vor allem, dass ich Kollegen haben wollte und Geld verdienen musste“, erzählt er. Nun arbeitet er schon lange als Dr. Schlau-Schlau und denkt zurück an seine Klinik-Visiten in den ersten Jahren. Damals hätten ihm Routinen geholfen, seine Unsicherheit zu überwinden. Heute hat er es nicht mehr so mit Routinen. „Die finde ich eher langweilig.“ Nach so vielen Jahren hat er genug Vertrauen in sich, die Situation und die Kolleginnen und Kollegen.

Am Anfang war er als Clowndoktor vor allem in der Uni-Klinik Frankfurt unterwegs; inzwischen ist die Kinderklinik am Universitätsklinikum Gießen sein Schwerpunkt, wo er auch als Kontaktperson fungiert. Außerdem ist Fey als Clown Albert jede Woche in zwei Seniorenheimen in Frankfurt unterwegs. „Bei

einem bin ich schon länger da, als die meisten Pflegekräfte – über 20 Jahre.“ Und er ist wirklich „da“ – sehr aufmerksam und präsent. Sein Grundprinzip: „Ich biete bedingungslosen Kontakt. Das macht sonst eigentlich niemand im Altenheim.“

Der Lehrer und der Journalist von früher sind aber nicht einfach verschwunden, sondern er hat sie als Dozent, Coach und Autor in die Clownerie integriert. Er bietet Fortbildungen, Kurse und Vorträge für Clowns an, für Personal und Betreuungskräfte in Kliniken, Seniorenheimen, Hospizen und Kitas. Zu seinen beiden Schwerpunkten als Clown hat er zwei Bücher geschrieben. Mehr dazu auf seiner Homepage [www.clownsundmehr.de](http://www.clownsundmehr.de).

„Der Spaß an meiner Arbeit ist mit den Jahren immer weiter gestiegen. Das erstaunt mich, damit hatte ich nicht gerechnet“, sagt er. „Das ist große Klasse, ein Geschenk.“

chk



Ulrich Fey alias Dr. Sören Schlau-Schlau

„Das ist große Klasse, ein Geschenk“

„Spaß“ ist das zentrale Stichwort, das Ulrich Fey als Antwort gibt auf die Frage, warum er so lange als Clowndoktor arbeitet wie noch in keinem Beruf zuvor. Inzwischen sind es über 25 Jahre. Dabei hatte er nach dem Lehrer-Referendariat (damals gab es keine Stellen) lange als Journalist gearbeitet. Doch 1996 entschloss er sich zum Wagnis Clownerie. Er begann die Vollzeitausbildung am TuT in

## Improvisation, Slapstick und so viel mehr

Fünf Fragen an Ruth Albertin über die Ausbildung zum Clowndoktor

Wenn ein Kind aus tiefstem Herzen kichert oder unbeschwert losprustet, wenn Erwachsene über das gesamte Gesicht grinsen oder zufrieden lächeln – wenn Menschen fröhlich sind, hat das einen ganz besonderen Zauber. Den Clowndoktoren gelingt diese Verzauerung mühelos. So sieht es zumindest aus, wenn man sie bei ihrem Wirken beobachtet. Doch was braucht es dazu? Wie viel Vorbereitung steckt in der Figur eines Clowndoktors?

Ruth Albertin ist als künstlerische Leiterin bei DIE CLOWN DOKTOREN E.V. unter anderem verantwortlich für die professionelle Arbeit der Clowndoktoren. Im Kurzinterview erzählt sie darüber.

**Leichtigkeit an Orte bringen, an denen eher Schwermut vorherrscht. Gehört das zu den Aufgaben eines Clowndoktors?**

Ja. Definitiv. Unser Arbeitsauftrag besteht darin mit allen Facetten und Kompetenzen, die wir als Clowns zur Verfügung haben, Leichtigkeit und Perspektivwechsel in die Einrichtungen zu bringen. Da, wo Schmerz, Trauer und Sorge präsent sind, ist es so wichtig, dass auch die Leichtigkeit ihren Platz hat, um positiv wirken zu können. Dazu passte eine schöne Rückmeldung, die wir erst kürzlich im Altenheim von einem Bewohner bekommen haben: „Vielen Dank euch Clowns! Ihr habt mich wieder daran erinnert, wie schön das Leben sein kann!“

**Welche Voraussetzungen braucht es, ein Clowndoktor werden zu können?**

Als Clowndoktor benötigt es ein breites Feld an Fähigkeiten. Im Vordergrund stehen künstlerische, soziale und kognitive Kompetenzen. Da wir völlig unterschiedlichen Situationen, Altersstufen und Bedürfnissen begegnen, ist es absolut notwendig, mit viel Feingefühl, Offenheit und einer stabilen und individuellen Clownsfigur zu agieren. Um auf professionelle Art und Weise in der Leichtigkeit zu bleiben. Um für jeden Moment

individuell auf das Gegenüber zu reagieren. Um gemeinsam einen stärkenden Moment zu kreieren. Künstlerische Fertigkeiten wie Musik, Zauberei, Gesang, Spiel mit Handpuppen und Slapstick können dafür sehr hilfreich sein.

**Welche Schritte müssen dazu sinnvollerweise gegangen werden?**

Grundsätzlich ist es empfehlenswert, erstmal einen Schnupperkurs zu besuchen, um eine Vorstellung zu bekommen, welche Bereiche Klinikclownerie und das Arbeiten in unterschiedlichen Einrichtungen beinhaltet. Mittlerweile gibt es viele Klinikclownfortbildungen, die deutschlandweit angeboten werden und inhaltlich auf die Schwerpunkte eingehen, welche ein Klinikclown benötigt, um diese Arbeit professionell ausüben zu können. Dazu gehören Improvisation, Duospiel, Statusspiel, Slapstick, Figurenarbeit und unter anderem das Üben von individuellen Fähigkeiten. Wir vom Verein planen übrigens zukünftig regelmäßige Online-Infoabende anzubieten, um interessierte Menschen über dieses Berufsfeld zu informieren und Fragen zu beantworten.

**Und dann?**

Wenn die Grundkompetenzen erworben, bzw. eine künstlerische Ausbildung absolviert wurde und weiterhin Interesse an der Klinikclownerie besteht, benötigen wir als Verein die Bewerbung mit Motivationsschreiben und Vita. Der Castingverlauf beinhaltet verschiedene Schritte. Erstmal geht es um ein persönliches Gespräch, um ein künstlerisches Kennenlernen in Form eines Workshops. Es folgt ein Hospitationstag in der Klinik, ein Praktikumstag und danach wird gemeinsam geschaut, ob der Start in die Probezeit vorstellbar ist.

**Wenn alles klappt, heißt es irgendwann „Willkommen bei den Clowndoktoren!“ Wie geht es weiter?**



Ruth Albertin alias Dr. Krümmel © Mario Diener

Die Probezeit beinhaltet 26 Praxistage. In dieser Zeit werden die neuen Clowns von erfahrenen Clowns begleitet, unterstützt und gecoacht. Parallel dazu gibt es regelmäßig Fortbildungsangebote für alle Clowns, die verbindlich sind. Inhaltlich geht es darum, die Duoarbeit und die Improvisationskunst zu stärken, neue Fähigkeiten zu erlernen oder alte Fähigkeiten wieder ins Bewusstsein zu rufen, um diese komplexe und vielseitige Arbeit weiterhin zu pflegen und „echte“ Begegnungen zu schaffen.

ah



Eine Übersicht an Schulen, die ausbildungsrelevante Schwerpunkte setzen, findet sich auf der Internetseite des Dachverband Clowns in Medizin und Pflege Deutschland e.V. [www.dachverband-clowns.de](http://www.dachverband-clowns.de)

# Freundeskreis der Clowndoktoren produziert Selbstgemachtes

Brigitte Nalenz ist Motor und Organisatorin des Basars mit hochwertigen Produkten



Brigitte Nalenz © Christa Kaddar

„Mich hat die Idee, Kinder und deren Eltern in einer schwierigen Lebenssituation auf kindgerechte Weise zu begleiten, sie aufzuheitern, abzulenken und zu ermutigen, sehr begeistert. Ich fand und finde, das ist eine großartige Idee!“, erzählt Brigitte Nalenz. „Ich kannte die Clowndoktoren nicht und habe sie 1999 zum ersten Mal bei einer Präsentation der Landeszentrale für Gesundheitsförderung in Mainz live erlebt.“

Im Jahr 2001 lud der Lions Club Kirn Mittlere Nahe dann, auf Initiative des damaligen Präsidenten Dr. Michael Nalenz

und seiner Ehefrau Brigitte, die Clowndoktoren zur Präsidentschaftsübergabe nach Kirn ein und konnte im Namen des Lions Clubs 12.500 DM als Spende überreichen. 2004 wurden die Klinikclowns zu einem Schulfest in die Stadt eingeladen.

Aus diesen gelungenen Anfängen hat sich ein anhaltendes Engagement für den Verein DIE CLOWN DOKTOREN E.V. entwickelt. „Am Anfang organisierten wir einmal im Jahr einen Flohmarkt zu Gunsten der Clowndoktoren. Nachdem das für uns körperlich nicht mehr zu stemmen war, entstand eine neue Idee. ‚Selbstgemachtes‘ wollten wir in der Vorweihnachtszeit anbieten. Daraus ist der heutige Basar entstanden“, berichtet Brigitte Nalenz. Sie ist Mitglied des Vereins geworden, hat andere Menschen für die Arbeit der Clowns begeistern können und ist Motor und Organisatorin des Kirner Freundeskreises für die Clowndoktoren. „Anfänglich waren wir etwa 26 aktive Personen. Die Zahl der aktiven Helfer hat sich aus gesundheitlichen Gründen zwar reduziert, aber in diesem Jahr haben wir insgesamt 22 Personen, die für uns produzieren.“

» Alles ist selbstgemacht und von einer hochwertigen Qualität.

Es ist beeindruckend, welche Vielfalt die Mitstreiterinnen und Mitstreiter an ihrem Stand ausbreiten – die verschiedensten Marmeladen und Gebäcksorten sowie vielfältigste Handarbeiten. „Alles ist selbstgemacht und von einer hochwertigen Qualität“, schwärmt Brigitte Nalenz, die selbst Stollen, Rumtopf, Gebäck, Käsegebäck, Lavendelsäckchen und Unmengen von Weihnachtskarten produziert. Auch ihre Enkelkinder bemalen kleine Glückssteinchen, gießen mit Unterstützung der Eltern Kerzen und kochen Marmeladen. Ihr Mann unterstützt die Arbeit von Anfang an. „Ohne diese rührige Gruppe und ohne meinen Mann könnte ich all das nicht organisieren“, gesteht sie. Der Verkaufsstand ist ein wun-

derbarer Anblick, wenn alles dekorativ dargeboten wird. Und natürlich kommt auch immer ein Clowndoktor oder eine Clowndoktorin, um ebenfalls auf die Arbeit der Clowns im Krankenhaus aufmerksam zu machen. In den letzten zwei Jahren kam je ein Betrag in Höhe von 4.000 bzw. 4.500 Euro zusammen.

Brigitte Nalenz, 70 Jahre alt, ist in Berlin geboren, im Ruhrgebiet aufgewachsen und kam vor 42 Jahren mit ihrem Mann nach Kirn, als er eine Facharztpraxis für Innere Medizin und Diabetologie führte, in der sie ihn unterstützte. Das Paar hat zwei Kinder und vier Enkelkinder. Für Brigitte Nalenz kommt die Familie an erster Stelle; seit sie nicht mehr berufstätig ist, widmet sie sich intensiv Haus und Garten, pflegt viele weitere Interessen kultureller und sozialer Art und betätigt sich auch künstlerisch. Sie gestaltet Kunstwerke in Eitemperamalerei, und sie hat ein Künstler-Kinderbuch geschrieben mit dem Titel „Ulrich Schlupf und Friedrich Tümpel – Freunde“, das aufzeigt, wie der scheinbar unversöhnliche Gegensatz zwischen Hund und Katze aufgehoben werden kann. Die Illustrationen hat der Künstler Anton Paul Kammerer aus Dresden beigetragen.

chk



Dr. Tupf und das Ehepaar Nalenz

# Heiter weiter!

30 Jahre DIE CLOWN DOKTOREN E.V.

Noch sehr berührt blicken wir zurück auf unser Jubiläumsfest in der „Alten Schmelze“, das zu einem grandiosen Fest wurde: Ein schönes Ambiente, leckeres Essen, ein abwechslungsreiches Programm, Musik, Tanz und Zauberei, herrlich viele Clowndoktoren auf einem Fleck und begeisterte Gäste ließen die Einblicke in 30 Jahre DIE CLOWN DOKTOREN gelingen.

Wir danken allen vor und hinter den Kulissen fürs Organisieren, Mitpacken, Kommen, Mitmachen, Feiern, Fröhlich sein – aber auch für liebe Worte der Wertschätzung und begeisterte Rückmeldungen, die uns noch lange danach erreichten.



DIE CLOWN DOKTOREN E.V. 30 JAHRE



Oberbürgermeister Gert-Uwe Mende und Staatsminister Alexander Lorz im Gespräch mit Felix Gaudo © Jean Noir

» Humor und Spaß bereichern und erleichtern das Leben vieler Menschen auf der ganzen Welt – Clowndoktoren gehen aber genau dorthin, wo Leichtigkeit und Lebensfreude am dringendsten nötig sind.

Nicht nur als Familienvater habe ich davor größten Respekt und bin den Clowndoktoren überaus dankbar für den Trost und die Zuversicht, die sie seit Jahrzehnten spenden.“

Prof. Dr. R. Alexander Lorz, Hessischer Staatsminister



© Jean Noir

# Wanderlust

Die Clowndoktoren unterwegs in Kiel und Berlin



Grüße aus dem Norden

Auf Einladung der Kieler Klinikclowns reisten Dr. Flitzblitz und Dr. Tupf während der Kieler Woche in den Norden und gingen im **UKSH Universitätsklinikum Schleswig-Holstein** auf Visite. Ziel der Einladung: Fachlicher Austausch und der Blick über den regionalen Tellerrand.



Bundespräsidenten-Selfie

Eine weitere Einladung wurde aus Berlin ausgesprochen. **Bundespräsident** Frank-Walter Steinmeier lud zum Bürgerfest in den Park von Schloss Bellevue in Berlin ein. Unser **Dachverband Clowns in Medizin und Pflege Deutschland e.V.**, der in diesem Jahr 20jähriges Ju-

biläum feiert, durfte auf dem Bürgerfest seine Arbeit präsentieren und mit bunten Aktionen – bei denen auch unsere Clowndoktoren mitwirkten – das Programm mitgestalten.

ah

## Begegnungen ...

„Eine Mutter, in Begleitung ihres mittlerweile fast erwachsenen Sohns, sprach mich auf einer Veranstaltung, auf der wir als Clowndoktoren zu Gast waren, an und bedankte sich bei mir für unsere Arbeit. Sie bat um ein gemeinsames Foto und erzählte, dass die Clowndoktoren ihren Sohn über einen langen Zeitraum bei seinen vielen Aufenthalten auf der Kinderstation in Frankfurt begleitet hätten. Diese Begegnungen seien für die ganze Familie immer etwas ganz Besonderes gewesen. Die Mutter berichtete, dass sie sogar nach den Klinikaufenthalten extra zu den Visitenzeiten der Clowndoktoren in die Kinderklinik gefahren sind, um die Clowndoktoren zu sehen.“



Annett Stein alias Dr. Nadu Nadann

Umso glücklicher waren sie jetzt, uns außerhalb des Krankenhauses sehen zu können. Mit den Worten „Eure Arbeit ist großartig“ macht weiter so. Ihr werdet gebraucht!“ nahm sie mich in den Arm und drückte mich fest. Das war sehr, sehr be-  
wegend.“

as

### Kontakt

DIE CLOWN DOKTOREN E.V.  
Oranienstraße 23, 65185 Wiesbaden  
Telefon 0611/9410176  
E-Mail: info@clown-doktoren.de  
Website: www.clown-doktoren.de

### Impressum

Redaktion: Rainer Bormuth (v.i.S.d.P.) (rb)  
Alexa Hännicke (ah), Christa Kaddar (chk)  
Nina Rodmann (nr), Brigitte Tampier (bt)  
Fotos: jeweils gekennzeichnet, alle anderen © DIE CLOWN DOKTOREN E.V., insb. Mario Diener, www.mariodiener.de  
Layout: Liss Lind Grafikdesign, www.lisslind.de  
Druck: Display & Druck-Service GmbH, www.dds-produktion.de  
Auflage: 3.000  
Redaktionsschluss: 1. November 2024

### Vielen Dank an

Display & Druck-Service GmbH und Liss Lind durch deren Unterstützung die Produktion des Clown ImPuls ermöglicht wurde.

# „Lichtblicke“ – Humorvisiten in Bildern

Ausstellung im Wiesbadener Rathaus

Seit drei Jahrzehnten bringen die Clowndoktoren Farbe in die Kinderkliniken, Seniorenheime und Hospize der Region. Nun machten sie auch das Rathaus der Landeshauptstadt Wiesbaden zu einem besonders farbenfrohen Ort: Mit einer Bilderausstellung aus 30 Jahren Humorvisiten, die emotionale, lustige aber auch nachdenkliche Einblicke in ihre Arbeit gab.

Mario Diener, Fotograf und Kurator der Ausstellung, hatte mit großem Engagement und Liebe zum Detail, Bilder aus vergangenen Clownsvisiten zusammengetragen. Über 20 großformatige Fotografien zeigen auf natürliche und unverfälschte Art den Alltag der Clowns in Arztkitteln. Dabei wurden neben fröhlichen Begegnungen auch die nachdenklichen und einfühlsamen Momente gezeigt, die Kinder und Senioren mit den professionell ausgebildeten Clowndoktoren erlebten.

Die Vielseitigkeit der Clowndoktoren bewies auch der Künstler Dietmar Bertram, der bei seinen kleinen Patienten als Dr. Doktor bekannt ist. Seine Eindrücke aus seiner langjährigen Tätigkeit als Klinikclown hat Bertram in Form von Cartoons festgehalten (wie auch auf der Rückseite des vorliegenden Clown ImPuls zu sehen ist).

„Die Clownsvisiten bringen mich immer wieder auf neue Ideen für meine Cartoons. Viele Situationen, die ich zeichne, haben wir auch wirklich so auf den verschiedenen Stationen erlebt“, berichtet der Clowndoktor. Wie etwa die Geschichte über den kleinen Jungen, der eigentlich vollkommen genesen das Krankenhaus längst wieder verlassen durfte. Das wollte er aber unter keinen Umständen tun, bevor er nicht noch einmal von den Clowndoktoren untersucht worden ist.

ah

Die Clowndoktoren freuen sich über weitere Ausstellungsmöglichkeiten. Anregungen werden im Büro der Clowndoktoren gerne unter 0611-9410176 oder unter info@clown-doktoren.de angenommen.



### Euro-Überweisung

Nur für Überweisungen in Deutschland, in andere EU-/EWR-Staaten und in die Schweiz in Euro. Bitte Meldepflicht gemäß Außenwirtschaftsverordnung beachten!

|  |  |
|--|--|
| Angeben zum Zahlungsempfänger: Name, Vorname/Firma (max. 27 Stellen, bei maschineller Beschriftung max. 35 Stellen)    |  |
| DIE CLOWN DOKTOREN E.V.  |  |
| IBAN   | Bei Überweisungen in Deutschland immer 22 Stellen → sonstige Länder 15 bis max. 34 Stellen |
| DE66510500150100193000   |  |
| BIC des Kreditinstituts/Zahlungsdienstleisters (8 oder 11 Stellen)   |  |
| NASSDE55XXX  |  |
| Auf die Angabe des BIC kann verzichtet werden, wenn die IBAN des Empfängers mit DE beginnt.                            |  |
| Betrag: Euro, Cent   |  |
| Kunden-Referenznummer - Verwendungszweck, ggf. Name und Anschrift des Zahlers - (nur für Zahlungsempfänger)            |  |
| CLOWNDOKTOREN - PROJEKTE   |  |
| noch Verwendungszweck (insgesamt max. 2 Zeilen à 27 Stellen, bei maschineller Beschriftung max. 2 Zeilen à 35 Stellen) |  |
| CI - 2025  |  |
| Angeben zum Kontoinhaber: Name, Vorname/Firma, Ort (max. 27 Stellen, keine Straßen- oder Postfachangaben)              |  |
| IBAN   | Prüfziffer   |
| Bankleitzahl des Kontoinhabers   | Kontonummer (rechtsbündig u. ggf. mit Nullen auffüllen)                                    |
|  | 16   |

BITTE NICHT VERGESSEN: Datum / Unterschrift

Datum

Unterschrift(en)



© 2024 Dietmar Bertram

# Clown ImPuls

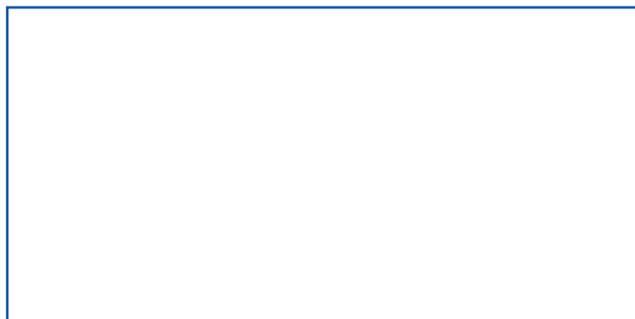
DAS MAGAZIN DER CLOWNDOKTOREN · 2025

„Lachen hilft heilen!“



Oranienstraße 23 · 65185 Wiesbaden  
Telefon 0611 – 9 41 0176

Spendenkonto:  
IBAN: DE66 5105 0015 0100 1930 00  
BIC: NASSDE55XXX



### Verschenken Sie ein Lachen!

#### Werden Sie Dauerspender!

Ja, ich unterstütze dauerhaft die Projekte der Clowndoktoren.

Ich spende \_\_\_\_\_ €

monatlich  vierteljährlich

halbjährlich  jährlich

#### Werden Sie Pate!

Ja, ich übernehme symbolisch die Patenschaft für eine Visite der Clowndoktoren (ab 300,00 €):

Ich spende  300,-€  \_\_\_\_\_€

jährlich bis auf Widerruf

einmalig

### SEPA-Basis Lastschriftmandat

Ich / Wir ermächtige(n) DIE CLOWN DOKTOREN E.V. Zahlungen von meinem/ unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise (n) ich / wir mein/ unser Kreditinstitut an, die von DIE CLOWN DOKTOREN E.V. auf mein / unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Kreditinstitut \_\_\_\_\_ BIC \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_

Hinweis: Ich kann / Wir können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem / unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

DIE CLOWN DOKTOREN E.V. ist als gemeinnütziger Verein anerkannt. Spenden zur Förderung gemeinnütziger Zwecke können bis zu 20% des Gesamtbetrags der Einkünfte, alternativ 4 %/oo der Summe der gesamten Umsätze und der im Kalenderjahr aufgewendeten Löhne und Gehälter als Sonderausgabe geltend gemacht werden.

Bis zu einem Betrag von € 300,- erkennt das Finanzamt diesen Einzahlungsbeleg als Quittung an. Für höhere Beträge erhalten Sie von uns eine Spendenquittung.

Herzlichen Dank für Ihre Hilfe!



Vom Finden eines Clowns  
Die Ausbildung  
zum Clowndoktor

© Marije Gijzen - www.marijediener.de